

ח' באב תשפ"ו
יום רביעי 22 יולי 2026

פרוטוקול מענה לשאלת הבהרה הליך 12/2026 שירותי בימוי והפקה לפסטיבל עכו הבינלאומי לתיאטרון אחר לשנת 2026

פרוטוקול זה הינו חלק ממסמכי ההצעה ויש לצרפו למסמכי ההצעה, כשהוא חתום ע"י המציע.

הוראות פרוטוקול זה גוברות על האמור במסמכי ההצעה והחווה. כל תיקון לסעיפי המכרז ו/או תשובה לשאלות הניתנת במסמך זה יתקנו/יפרשו/יתייחסו לכל הסעיפים הרלוונטיים שבמסמכי ההצעה והחווה, גם אם הסעיפים הרלוונטיים לא צוינו במסמך זה במפורש.

העירייה תצרף מסמכי פרוטוקול זה ופרוטוקולים נוספים, באם יהיו, כחלק ממסמכי ההסכם שיחתמו בין הצדדים.

לתשומת ליבכם, באחריות המשתתפים להקפיז לחתום על מסמכי המכרז העדכניים בלבד (ולא הראשוניים) שפורסמו בתאריך 16/07/2026.

מ"ס	מספר עמוד	מספר סעיף	תכולת סעיף	שאלה / הסגה	תשובת העירייה
1	1 ו- 49	מסמך א' נספח ג' 4/	מבוא ומפרט	הבהרה על חלון הזמנים, האם מדובר על 3 ימים: 26.9.27-29.9.28 ו/או 26.9.28-30.9.28 מכיוון שרשום ו/או ולא רק או האם הוא יכול להיות יותר מ3 ערבים?	הבקשה התקבלה חלקית. ראשית, לעניין הטעות בתאריך מדובר בטעות סופר אשר תוקנה. לעניין תאריכי הפסטיבל- הפסטיבל לא ימשך מעל ל-3 ימים. התאריכים המצורפים הם התאריכים

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימת המשתתף + חותמת: _____

האופציונליים היחידים.					
הבקשה התקבלה. תוקף ההצעה הינה ל 120 ימים. הודעה על תוצאות המכרז והזוכים בו תימסר למציעים לאחר סיום עבודת הבדיקה והערכת ההצעות על ידי ועדת המכרזים, בהקדם האפשרי.	במסמך א' (סעיף 19) כתוב שההצעה בתוקף ל-120 יום ממועד ההגשה, אבל במסמך ב' (סעיף 8) המציע נדרש לחתום שההצעה מחייבת אותו ל-60 יום. תוך כמה זמן ינתנו תשובות על זכייה במכרז?			2	6
במכרז יש 2 ערבויות- ערבות משותף בגובה של 50,000 ₪. ערבות ביצוע בגובה של 100,000 ₪.	מה הסכום הנדרש להעמיד כערבות?	ערבות ביצוע	מסמך ג' עמוד	3	
שיקול הדעת של המפיק הוא הקובע.	המכרז מוגדר כ"שירותי בימוי והפקה", אך לפי תקנון הפסטיבל (נספח ג/5), העירייה ממנה "ועדת איתור" נפרדת למנהל אמנותי, והמנהל האמנותי הוא זה שקובע את כל התכנים וקובע את הוועדה האמנותית. נוצר מצב שבו לחברת ההפקה אין מילה על התוכן, אבל היא זו שצריכה לחתום על החוזים מול האמנים, האם הגדרת תקציב התוכן נתון לשיקול המפיק או מנהל/ת אומנותי וועדה אומנותית?			4	

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימת המשותף + חותמת : _____

5				האם תתאפשר זמינות חלקית של מנהל הפרויקט / הגורם המוביל בין התאריכים 26.7 ל-9.8, תוך התבססות על צוות שטח מוכן?	לא. המציע הזוכה נדרש לעמוד בזמינות מלאה וברציפות תפקודית לכל אורך תהליך ההפקה והקמת הפסטיבל, בהתאם להוראות המכרז.
6				התכנייה צריכה לצאת באוגוסט, מה הצפייה מבחינת הצגות מכיוון שברור שלא יהיו הצגות מקור בפרק הזמן הנותר?	על הזוכה לרכוש הצגות מקור בהתאם לתקנות משרד התרבות המצורפות בקישור הבא - אתר החקיקה הממשלתי - טיוטת מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט לשם מתן הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מבצע "שאגת הארי" (הוראת שעה).

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימות המשתתף + חותמת : _____

7			האם בחירת מנהלת האמנותית נתון לבחירת הספק הזוכה או שזה נתון לשיקול דעת העירייה?	בחירת ליווי אומנותי נתונה לבחירת הזוכה.
8			האם כל מערך הפסטיבל והעובדים כל שנה יהיה לטובת חברת ההפקה?	לא. העירייה תקצה מספר עובדים בהתאם לנכתב במפרט.
9			האם בנוסף למפיק תהיה מנכ"לית שתעבוד יחד עם המפיק?	הזוכה רשאי למנות מפיק ראשי, מנכ"ל או כל בעל תפקיד שיוכל לסייע בהצלחת הפסטיבל.
10			נא להבהיר מה תפקיד הספק בעיניכם? האם הוא מפיק האירוע או המנהל האומנותי או במאי? כי הניסוח של החוזה ובשל העובדה שבכותרת של המכרז משתמשים בביטוי "בימוי". אלו שני תפקידים שונים לכן נבקש את הבהרתכם.	מהות המכרז היא בהפקת הפסטיבל בכללותו לרבות ניהול התוכן וליווי אומנותי.
11			מהו מבנה הניהול של הפסטיבל? למי כפוף המפיק? בעבר היה תפקיד של מנכ"לית שהוגדרה גם מפיקה ראשית ולצידה היה גם מנהל אומנותי לפסטיבל. נא הבהרתכם כיצד יהיה המבנה השנה, ולמי כפוף המפיק?	הזוכה רשאי למנות מפיק ראשי, מנכ"ל או כל בעל תפקיד שיוכל לסייע בהצלחת הפסטיבל כאשר עבודתו תהיה בתיאום עם נציגי העירייה כפי שצוין במכרז.

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימות המשותף + חותמת : _____

12			החל משנה 2020 ועד ימינו, תעשיית האירועים עבדה כמעט תמיד במתכונת חירום (שנתיים קורונה + שנתיים מלחמה). ולכן נבקש להרחיב את הניסיון לתקופה של 10 שנים ניסיון ולא רק 5 שנים.	הזוכה רשאי להגיש ככל ויש לו ניסיון של חמש שנים גם אם הניסיון אינו רציף.
13			באופן ההוכחה בסעיף 1 של מדד האיכות, קבעתם שיש לציין אירועים בתקופה (הקבועה בסעיף 6.1) והיא מדברת על חמש שנים, אבל ביקשתם ניסיון של מעבר לכך, נא הבהרתכם.	בקשה התקבלה חלקית. מדובר בטעות סופר הכוונה בסעיף האיכות הראשון כי ניקוד האיכות יינתן מעבר לשנות הניסיון אשר נדרשו בתנאי הסף כלומר 6 שנים ומעלה.
14			נבקש להרחיב את הניסיון לא רק על פי סעיף 6.1, אלא הגדרה של ניהול פסטיבלים תחת כיפת השמיים המונים מעל 2000 איש אשר חלק מרכזי בהם היה שילוב של תוכן אומנותי, מייצגים הצגות ו/או מופעי מוזיקה. הצגות תאטרון זה תחום ספציפי ויחודי מאוד שקיים בפסטיבל עכו בחללים מיוחדים ולא באולמות תאטרון, לכן הניסיון החשוב פה הוא ניהול לוגיסטי מיוחד תוך עבודה עם אמנים, זה לדעתנו מה שצריך לבלוט בניקוד האיכות.	בחינת הפן הלוגיסטי של ניהול הפסטיבל תיבחן בריאיון ההתרשמות המקצועי.
15			בסעיף 3 בטבלת ניקוד האיכות מצוין להציג מצגת. האם להגישה עם מסמכי המכרז או רק אם וכאשר נוזמן לראיון? בנוסף ביקשתם במצגת תכנון ראשוני של התוכנית האומנותית, האם זה חלק מתפקידי המפיק או מהמנהל האומנותי?	את המצגת יש להציג בריאיון ההתרשמות המקצועית.

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

תכנון של התכנית האומנותית זה חלק בלתי נפרד של הזוכה.					
1. הפסטיבל יהיה שלושה ימים. 2. ההקמות יהיו על פי תוכנית העבודה שהזוכה יגיש לעירייה ובהתאם לאישורי הרישוי והתיאומים מול נציגי העירייה	1. האם הפסטיבל יהיה יומיים או שלושה משנה את הצעת המחיר. 2. מתי מתחילות הקמות ?			16	
	העירייה מבהירה בדלקמן: 1. הזוכה יהיה רשאי להציע לעירייה פעילויות נוספות במסגרת הפסטיבל באשר לא פורטו במפרט שצורף. היה כאמור העניינים הכספיים, הלוגיסטיים, וכל הקשור בכך יוסכם בין העירייה לזוכה. 2. לא הסכימו הצדדים על התנאים לפעילויות נוספות הפעילויות לא יתקיימו. 3. במקרה של אירוע כוח עליון – לרבות מלחמה, מצב חירום ביטחוני, פעולת איבה או טרור, גיוס כללי, אסון טבע, מגפה, שביתה כללית במשק, צווים משפטיים או הוראות כל דין, וכן כל אירוע מנע אחר שאינו בשליטת הצדדים ושאינו מאפשר את קיום הפסטיבל במועדו תפעל העירייה לדחיית הפסטיבל למועד חלופי בתיאום עם הזוכה.			17	

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימות המשתתף + חותמת : _____

	ככל שדחיית הפסטיבל אינה מתאפשרת, יהיה כל צד זכאי להודיע על ביטול ההסכם, ולא תהיה לאיזה מהצדדים כל טענה, דרישה או תביעה לצידו השני בגין הביטול. 4. יובהר ויודגש כי אחריות הספק הזוכה כוללת גם אספקת מחסומים, שוטרים בשכר, גנרטורים, אספקת מערכת כריזה, שירותים כימיים וברזיית מים, בכפוף לאישור תאגיד מי עכו. (בכפוף למפרט המצורף כנספח ג' 4 למכרז) כמו כן, העירייה תספק חברת אבטחה בהיקף של עד 90 שעות ביום בלבד. כל שעות אבטחה נוספות שיידרשו מעבר לכך לצורך קיום הפסטיבל הינן באחריותו הבלעדית של הספק ועל חשבונו.				
--	--	--	--	--	--

בברכה,

שרון דהאן- דובר העירייה

קראנו, הבנו ומקובל עלינו

חתימות המשתתף + חותמת : _____